

Nicolau Breyner foi ator, produtor, realizador e uma das figuras mais populares da ficção nacional que impulsionou e promoveu de forma decisiva a carreira de centenas de atores, dos mais jovens aos consagrados.

Contando com uma equipa técnica de excelência e espaços adequados às diversas necessidades formativas, a NB Academia propõe-se difundir e aprofundar o legado do seu fundador, através da implementação de planos pedagógicos e curriculares que adotam as mais recentes tendências e as melhores práticas no ensino do espetáculo e do audiovisual.

A NB ACADEMIA está certificada oficialmente pela DGERT / Ministério do Trabalho, para ministrar formação modelar certificada e pela DGEST / Ministério da Educação, sob a designação de Escola Profissional Nicolau Breyner, com a oferta de cursos em regime diurno e a tempo inteiro, que conferem dupla certificação

Somos uma escola que oferece um ensino abrangente, vocacionado para todas as áreas da representação – do cinema ao teatro, passando pela televisão e pelos mais diversos “palcos” ao dispor do ator, disponibilizando também formação profissional em áreas técnicas diversificadas, relacionadas com a atividade.

### **Representar é comunicar e partilhar para e com os outros.**

O ensino da técnica com rigor, a par da ética, da entereza e do altruísmo na profissão do ator, bem como da consciência da responsabilidade social perante a comunidade, são valores fundamentais para NB Academia, inspirados nos exemplos do seu fundador.

Somos um projeto formativo ímpar na área da formação de atores e do audiovisual, no coração de Lisboa.

## FORMAÇÃO MODULAR CERTIFICADA

### **TÉCNICAS DE IMPROVISAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE CENAS | 50H**

Aplicar técnicas de improvisação em diferentes estilos de abordagem.

Reconhecer a importância da participação na composição de cenas como impulsionadora do desenvolvimento dos processos criativos.

Identificar estruturas de composição de cenas.

Utilizar mecanismos de interação em cena, - concordância e oposição.

Abordagem a diversas técnicas de improvisação

- Várias técnicas de improvisação
- Sensibilidade, criatividade e imaginação
- Resposta a estímulos diversos de acordo com um dado contexto
- Formas de estar em cena – inventadas ou reinventadas, formas de agir sobre a cena ou numa situação

Participação na composição de cenas

- Estruturas de composição - espaço, tempo, corpo e ação
- Mecanismos de interação em cena: concordância e oposição
- Análise do que está a ocorrer numa improvisação e ação sobre ela